



OPERA
DI RELIGIONE
DELLA DIOCESI
DI RAVENNA

MAPPA DI RAVENNA

Ravenna, città del mosaico,
riconosciuta Patrimonio Mondiale
dall'UNESCO



Ravenna, the city of mosaics,
designated by UNESCO
as a World Heritage Site



1 Basilica di
San Vitale

2 Mausoleo di
Galla Placidia

3 Basilica di
Sant'Apollinare Nuovo

4 Battistero Neoniano
(o degli Ortodossi)

5 Museo Arcivescovile
e Cappella di Sant'Andrea



Opera di Religione
della Diocesi di Ravenna
Piazza Arcivescovado 1
48121 Ravenna - tel 0544.541688

Numero Verde **800303999**
info@ravennamosaici.it
www.ravennamosaici.it



@RavennaMosaici



**OPERA
DI RELIGIONE
DELLA DIOCESI
DI RAVENNA**

Piazza Arcivescovado 1
48121 Ravenna
tel 0544.541688

Numero Verde **800303999**

info@ravennamosaici.it

www.ravennamosaici.it



@RavennaMosaici

Ravenna, città del mosaico,
riconosciuta Patrimonio Mondiale
dall'UNESCO



Ravenna, the city of mosaics,
designated by UNESCO
as a World Heritage Site



1 Basilica di San Vitale

PER SAPERNE DI PIÙ - TO KNOW MORE



La Basilica di San Vitale, (VI secolo) voluta dall'imperatore Giustiniano in accordo con la colta committenza della chiesa ravennate e consacrata dall'Arcivescovo Massimiano (546-556 d.C.), è una straordinaria testimonianza dell'unità tra arte musiva e architettura.

The Basilica of San Vitale (6th century) commissioned by Emperor Justinian together with the cultured members of the Church of Ravenna and consecrated by Archbishop Maximian (546-556 A.D.), is an extraordinary example of unity of mosaic art and architecture.

2 Mausoleo di Galla Placidia

PER SAPERNE DI PIÙ - TO KNOW MORE



Il cosiddetto Mausoleo di Galla Placidia (V secolo), splendido edificio a croce latina, si presenta spoglio all'esterno e riccamente decorato al suo interno con marmi e mosaici. Costituisce uno "scrigno" che racchiude i mosaici più antichi di Ravenna. L'edificio, eretto nella prima metà del V secolo, risale alla committenza dell'Imperatrice Galla Placidia.

The so-called Mausoleum of Galla Placidia (5th century), a splendid building on a plan of a latin cross, is completely bare on the exterior and sumptuously decorated inside with marbles and mosaics. It's a casket that contains the oldest mosaics in Ravenna. The building dating to the first half of the 5th century was commissioned by Empress Galla Placidia.

3 Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

PER SAPERNE DI PIÙ - TO KNOW MORE



La Basilica di Sant'Apollinare Nuovo (VI secolo) risale alla committenza del re goto ariano Teodorico che decorò l'interno con splendidi mosaici, integrati successivamente dai bizantini. È la più importante testimonianza dell'incontro fra romanitas e barbaritas.

The Basilica of Sant'Apollinare Nuovo (6th century) dating to the commission of the arian King Theoderic who wanted the interior decorated with splendid mosaics, later integrated by the byzantine. It's the most important testimony of meeting of romanitas and barbaritas.

4 Battistero Neoniano (o degli Ortodossi)

PER SAPERNE DI PIÙ - TO KNOW MORE



Il Battistero Neoniano (V secolo) chiamato anche Battistero degli Ortodossi, fu fondato dal Vescovo Orso nel V secolo e rinnovato 50 anni dopo dal vescovo Neone. All'interno custodisce la magnifica volta in mosaico nel quale sono raffigurati: al centro San Giovanni Battista che battezza Cristo, il corteo degli Apostoli e raffigurazioni di troni e altari.

The Neonian Baptistry (5th century) so-called Orthodox Baptistry, was built by the bishop Orso in the 5th century but mosaics were added 50 years later by the bishop Neone. In its interior, the magnificent mosaic of the dome has a central scene: St. John the Baptist who baptizes Jesus surrounded by the Apostles and a sequence of thrones and altars.

5 Museo Arcivescovile e Cappella di Sant'Andrea

PER SAPERNE DI PIÙ - TO KNOW MORE



All'interno dell'Episcopio, come una gemma preziosissima, è custodita la Cappella Arcivescovile di Sant'Andrea, luogo di preghiera privata dei vescovi di Ravenna, costruita e mosaicata tra il 494 e il 519. Nelle sale dell'antico episcopio è allestita la collezione del Museo Arcivescovile composta da epigrafi, il tesoro del Duomo, resti musivi dell'antica Basilica Ursiana e soprattutto la Cattedra d'Aavorio del vescovo Massimiano (VI secolo).

The Archbishop's Chapel of St. Andrew is guarded as a gemstone inside the Bishop's Palace. It was the private chapel of the bishops of Ravenna and it was built and decorated with mosaics from 494 till 519. Set up inside the rooms of the Bishop's Palace, the collection of the Archiepiscopal Museum contains epigraphs, the Cathedral treasure, remains of mosaics from the ancient Basilica of Ursus and above all the ivory throne of the bishop Maximian (6th century).



Consulta il nostro SHOP online! Visit SHOP!



Ravenna per mano è un progetto legato all'accessibilità dei monumenti Unesco, rientra nell'ambito della legge 77/2006, è rivolto a tutti ma con particolare attenzione all'inclusione dei soggetti aventi diverse tipologie di disabilità, anche sensoriali e cognitive. Partendo dalle immagini presenti

nelle antiche basiliche, nei mausolei e nei battisteri di Ravenna, è stato ideato un percorso per bambini ed adulti, alla scoperta dei simboli presenti nei monumenti inseriti nella lista del Patrimonio mondiale dell'Umanità. Fulcro della proposta sono i simboli rappresentati nei mosaici

ravennati, i quali permettono un approccio per immagini volto a superare le barriere sensoriali e cognitive. Sono stati identificati 8 simboli (stella, cervo, agnello, croce, monogramma, pavone, colomba, conchiglia) raffigurati nei mosaici ravennati che rappresentano il filo conduttore della visita.

**RAVENNA
PER MANO**

